



Jahrgangsstufe 1

- Kennenlernen durch Lieder, Bewegung und rhythmische Spiele
- Körperinstrumente (klatschen, stampfen, schnipsen) und erste Rhythmus erfahrungen
- Einführung in Klangqualitäten (hoch/tief, laut/leise, schnell/langsam)
- Umgang mit Orff-Instrumentarium, erste Benennung und Nutzung
- Projekt „**Klasse musiziert**“: Instrumentenkarussell mit Musikschule, jahreszeitliche Lieder, gemeinsames Abschlusskonzert
- Musik in Bewegung und Präsentation (Choreographien, Bühnenauftritte)

Jahrgangsstufe 2

- Einführung in Notenwerte und Pausen (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel)
- Rhythmusübungen mit Körper und Instrumenten, Notenschrift ohne Liniensystem
- Werkhören: „**Peter und der Wolf**“ – Instrumente, Figuren und szenisches Spiel
- Orff-Instrumente: Klang, Spielweise, Einsatz in Geschichten und Liedbegleitung
- Musikalisches Märchen „**Die Vogelhochzeit**“ – Lieder, Spielideen, Inszenierung
- Wiederkehrende Lieder und Kanons zur Festigung



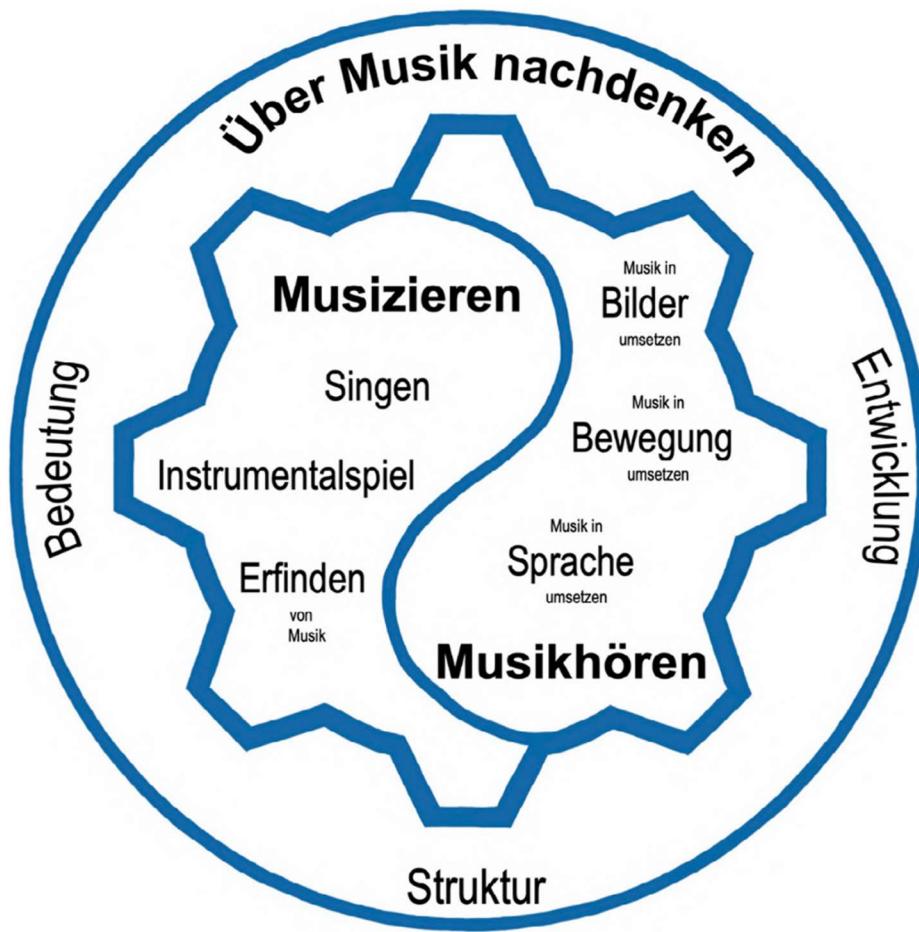
Jahrgangsstufe 3

- Wiederholung und Erweiterung der Notenlehre: Tonleiter, Violinschlüssel, Taktarten
- Rhythmussspiele, Boomwhackers, Notenrätsel und Mitspielsätze
- Blasinstrumente: Tonerzeugung, Unterschiede Holz/Blech, Mundstücke, Hörbeispiele
- Werkhören: „**Karneval der Tiere**“ – Programmamusik, Instrumente, darstellendes Spiel
- Tänze: Linedance, Volkstänze, Walzer, Menuett, freie Bewegungsformen
- Liedrepertoire: jahreszeitliche, traditionelle und moderne Kinderlieder, Rap und Pop

Jahrgangsstufe 4

- Orchester: Instrumentenfamilien, Aufbau, Rolle des Dirigenten, Sitzordnung
- Saiteninstrumente: Spielweisen, Klangfarben, Experimente mit Tonhöhe
- Komponisten: Mozart, Beethoven, Bach u.a. – Leben, Werk, Hörbeispiele, kreative Methoden (Lapbook, Escape-Rooms)
- Lieblingsmusik und Musikstile: Klassik, Rock, Pop, Rap, Jazz, Heavy Metal, Schlager – Analyse und Präsentation
- Hymnen: Schleswig-Holstein-, Deutschland-, Europa-Hymne sowie internationale Vergleiche
- Abschluss: Präsentationen, Konzerte, Reflexion über Musikgeschmack und kulturelle Vielfalt

Grundlegende Kompetenzen



Leistungsbewertung

- Tests nach Bedarf (nicht verpflichtend)
- Klasse 3/4: Vorträge zu Lieblingsmusik, Instrumenten, Komponisten
- Nutzung von Bewertungsbögen mit Kompetenzrastern
- Wertschätzung von Gruppenarbeit und musikalischer Kreativität

Digitales Lernen

- SMART-Board: Videos, Playbacks, Bildmaterial, Hörbeispiele
- iPads: Recherche, Präsentationen (Keynote), Musik-Apps (GarageBand, Xylophon-App)
- Digitale Materialien zur Notenlehre, Rhythmusübungen und Werkhören